710430400766

РАХЫМБАЕВА Майра Рахымбайкызы,

Қ. Мұхаммедханов атындағы №90 мектеп –гимназияның орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Астана қаласы

 **ПУТЬ К КНИГЕ ЧЕРЕЗ ДИАГНОСТИКУ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ**

Представьте взрослого предлагающего почитать книгу ребенку, у которого есть нарушения в чтении, а ребенок при всем желании читать, чувствует себя эмоционально неполноценным, немощным читателем без помощи взрослого. Он начинает читать и немного заикается, но взрослый говорит, ты читаешь с ошибками, читай и не заикайся! Когда ты общаешься с друзьями, ты же нормально говоришь и не заикаешься, правда ведь?! *(ситуация из школьной практики)* Подумайте над этой ситуацией и свяжите это со своим опытом, о чем эта история чтения?

Прочитав нижеследующие вопросы продолжите пожалуйста, список вопросов, которые вас волновали или волнуют по данной теме:

* Знаем ли мы взрослые, где лежат корни нарушения чтения?
* Почему у разных детей, разные читательские поведения?
* Давайте вспомним, как мы или наши одноклассники учились читать в детстве?
* Кто тогда в вашем окружении так и не стал хорошим читателем, как это повлияло на его дальнейшее обучение?
* Как дети становятся хорошими, вдумчивыми читателями, какую роль в этом играет семья?
* Ваши вопросы...

Чтение в XXI веке лежит в основе совместного исследовательского процесса школы и семьи. Не узнав читателя, его внутренние проблемы, потребности, социальные возможности, его окружение мы не можем развивать читающую школу. Мы не можем взять и сразу внедрить проект «Читающая школа и читающая нация», без поиска ответов на главное три вопроса:

* Каков он сегодняшний читатель? Что его беспокоит? Каков круг его интересов?
* Каков контент чтения, предлагаемый библиотеками, книжными магазинами или домашней библиотекой, удовлетворяет ли контент запросов читателя?
* Как читают дети поколения Z и А? Какие стратегии чтения они используют?
* Далее, могут быть ваши вопросы...

 Понимание процесса чтения очень важно для эффективной диагностики проблем чтения нынешних детей и семей. Чтение, рассматриваемое как процесс общения между читателем и текстом(автором), включает в себя способности:

1. расшифровать напечатанные автором слова;
2. умение вкладывать в них значение, приобретенное на собственном опыте читателя;
3. выражать идеи приобретенных посредством разговора, рисования, письма или других двигательных реакций. Кирк (1962)

Процесс становления читателя подлежит исследованию со стороны педагогов, только таким образом вы можете понять почему дети отказываются читать. Чтобы в классе начать читательские мероприятия продиагностируйте изначальный потенциал чтения класса, используя инструменты исследования как, например: анкетирование, интервью, экспериментальное чтение или тесты по чтению, исследовательские беседы с детьми и родителями(опекунами) ит.д. Чтобы с детьми читать, необходимо получить информацию как о читателе, о его речи, устном выражении мысли, о его зрении и проблемах органов слуха, о том каковы его восприимчивость и визуальное впечатление и более того, как строится его понимание текста.

Диагностика чтения — это изучение условий внутри человека и в его окружении, которые могут объяснить, как протекает его развитие чтения. Диагностика лежит в основе профилактики нарушения чтения, устраняя трудности она позволяет разработать программу развития читательских навыков, основанный на понимании способностей ученика, опеределении его предыдущих знаний, трудностей, интересов, отношении и ценностей. Такое понимание ведет к диагностическому обучению, которое делает возможным индивидуальное обучение более понятным и доступным каждому учащемуся. При работе с отдельными случаями диагностика проводится систематически, чтобы больше и глубже узнавать способности и недостатки в чтении ученика и понять, что помогает или препятствует его прогрессу в чтении. Диагностика чтения приводит к определенным гипотезам в обучении, а гипотезы непосредственно к планированию коррекции нашей преподавательской деятельности в целом. Когда ребенок делает первые попытки чтения взрослые радуются его достижениям в чтении и повзрослев он начинает понимать, что письмо это часть чтения, чтение и письмо как одное целое составляет содержание и структуру грамотности. Нам взрослым необходимо думать о чтении и письме не как о двух отдельных занятиях, а как о двух тесно связанных частях одного целого динамичного. Все это - процесс познания и осмысления нового смысла в социуме, где мы живем и процветаем. Может показаться, что чтение и письмо - полная противоположность друг другу. Согласно распространенному мнению, когда мы читаем, мы «потребляем» тексты, а когда мы пишем, мы «производим» тексты.

 Но этот взгляд на чтение и письмо верен только в том случае, если вы рассматриваете чтение как пассивный процесс получения информации из текста, а не как активный и энергичный процесс создания нового значения и новых знаний. Точно так же хорошее письмо не приходит ниоткуда, а обычно основано на идеях, теориях и историях, которые приходят в результате чтения или по крайней мере, влияют на них.

Независимо от того, какие источники мы используем, мы всегда читаем и интерпретируем текст. Большинство из нас привыкло слышать слово «чтение» по отношению к вторичным источникам, таким как книги, журналы, веб-сайты и так далее. Но даже если мы используем другие методы и источники, например, интервьюируем кого-то или общаемся группой людей, мы читаем. Мы читаем идеи и взгляды по теме, которую исследуем, даже если мы изучаем фотографии, культурные артефакты и другие невербальные исследовательские источники, мы также читаем их, пытаясь связать их с культурным и социальным контекстом, чтобы понять и использовать их значение в нашем сознании. Таким образом, восприятие в процессе чтения интегрируется в различные концепции и более сложные образы мышления или схемы. Понимание декодированных слов производят окончательное вербальное или моторное выражение личности и его реакцию на печатное слово. На каждую стадию этого процесса влияют общие умственные способности, эмоциональные факторы, самооценка человека, а также условия окружающей среды и в целом культура социума, где живет ребенок. Все это может улучшить или замедлить его развитие чтения. Таким образом, диагностика читательских навыков связана с более полным и подробным описанием развития чтения и трудностей некоторых групп в классе, особенно, отдельных детей с явно выраженными нарушениями.

 В нейробиологии говорится, что читающий человек отправляет сигналы в свой мозг, чтобы раскодировать новые слова для продвижения далее по тексту. Но в связи с некоторыми неврологическими, психолингвистическими, эмоциональными и академическими проблемами, не все начинающие читатели могут успешно продвигаться по тексту. Этому могут способствовать:

1. ненормальные страхи, беспокойства, связанные с внутрисемейными проблемами дома;
2. неблагоприятные сравнения читательских достижении с достижениями братьев и сестер;
3. постоянная смена учителей;
4. неудовлетворительные отношения с учителями;
5. неудовлетворительные отношения с одноклассниками;
6. неудовлетворительная среда в детском саду для развития ранних предчитательских способнойстей;
7. затяжная болезнь перед поступлением в школу;
8. отсутствие более двадцати учебных дней в школе в течение учебного года;
9. слуховые или зрячие и другие факторы дислексии;
10. низкая семейная грамотность;
11. безответственность взрослых(опекунов) проживающих вместе с ребенком;
12. и др.

Первый уровень диагностики чтения – проводится на уровне врачебно- медицинского осмотра, то есть неврологическое обследование на предмет возможного повреждения головного мозга, неврологической дезорганизации, неправильного функционирования речи, доминирования полушария и другого патологического состояния личности. (Бейтман, 1965, стр. 168). Это различного рода диагнозы, которые указывает на нарушения работы мозга.

Второй уровень диагностики чтения может проводиться для выявления психологических отклонений как ЗПР, ОНР, ЗРР, дислексия. ЗПР детей с задержкой психического развития характерны: недостаточная степень  развития памяти, моторики, мышления, речи, внимания, а также самоконтроля. ОНР -нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. ЗРР- характеризуется качественным и количественным недоразвитием словарного запаса, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием у ребенка фразовой и связной речи. Дислексия -расстройство, связанное с навыками чтения, имеющее нейрологическое происхождение. Характеризуется трудностями с точным или беглым распознаванием слов и недостаточными способностями в чтении и письме. Эти затруднения связаны с неполноценностью фонологических компонентов языка. Учитель один не может определить и утвердить такого рода диагнозы, нужна комиссия из представителей психологической службы, логопеды- дефектологи, возможно медицины. (Более подробно читайте в спец.литературе по психологии или в трудах Л.Выготского).

На третьем уровне можно наблюдать ключи к другим академическим и социальным аспектам поведения ученика, которые влияют на его умение читать. Во время интервью с детьми возможно, вы можете пронаблюдать ниже отмеченные проблемы:

* общая пассивность в чтении;
* низкий уровень энергии, который может мешать ученику поставить цели чтения;
* скудный словарный запас;
* неточная артикуляция;
* незрелая структура предложения;
* сложное расшифрование слов и интерпретация прочитанного материала;

На четвертом уровне диагностики учитель- исследователь пытается проанализировать процесс чтения, чтобы оценить опыт чтения, а не просто описание отдельных навыков чтения исследуемого. Тем самым, определяет слабые стороны читателя, и это делается систематически для того, чтобы в дальнейшем влиять на психолингвистические способности обучающегося. Анализируется текст, реакция читателя на текст и его поведение во время общения с другими читателями.

Пятый уровень диагностики, связанный с улучшением чтения включает интервью о личностных качествах и ценностях читателя. Результаты диагностики полученные при наблюдении могут подсказать как читатель использует чтение для удовольствия. Служит ли книга в качестве самопсихотерапии для улучшения собственных эмоциональных качеств читателя, напрмер: какие свои личностные качества, поведение, проступки может пересмотреть читатель и пытаться изменить себя, свое видение и.тп.

Шестой уровень диагностики может быть интроспективные отчеты читателя. На этом уровне читателю предлагается описать свой опыт чтения, начиная с объяснения выбранных книг. Это самостоятельное исследование собственного чтения и определение своих особенных стратегии чтения, которые помогают стать лучше изо дня в день как читатель. В будущем этот опыт может дать важные идеи для других читателей. Во время интервью учителя могут узнать у детей, как им удалось раскодировать незнакомое слово или придать новое значение слову, которое они раньше не понимали. На шестом уровне дети могут открыто поделиться сильными сторонами своих читательских способностей и также трудностями, которые они могут испытать для развития понимания смысла и его связей с проявлениями внешнего мира.

Ссылки

## Гамильтон, С.С., и Гласко, Ф.П. (2006). Оценка детей с трудностями чтения. Американский семейный врач, 74 (12), 2079-2086.

1. Lyon, GR, & Moats, LC (1997). Критические концептуальные и методологические соображения в исследовании интервенции при чтении. Журнал Нарушения чтения, 30 (6), 578–588. DOI: 10.1177 / 002221949703000601

****

**Осы суреттер текст арасында болады**